

【A 幼児部例会(拡大例会)】

	No	作品名	団体名	対象年齢	会場条件	理想観客数	時期	経費	推薦文
音楽	K053	小さな家	チリンとドロン	◎ 2歳～小3 ○ 0～1歳 小4以上	ホール ◎(～100) 平土間 ◎(～200)	120 (180)	東)9～12月 中)1～4月	170,000	チリンとドロンの新作。今回は歌とコントラバスだけでなく、バグパイプやマンドリン、カリンバー、カバキーニョなどいろいろな楽器が登場。影絵や人形劇のようなしかけが飛び出すコンサート。お家にも工夫や想像力で日々の暮らしを愛でることができるよー、って思ってたそうです。
舞台劇	K322	どうぞのいす	フットプリント	◎2歳～5歳 △ 0, 1歳 小1	ホール × 平土間 ○(～100)	50 (100)	要相談	130,000	はじめてのおしぼいとして過去4回ほど公演しています。「どうぞ」と「あとのひとにお気のどく」という言葉をキーワードに次々とやって来る森の動物たちがイスと出会った楽しさやおいしさと一緒に、思いやりの心を一人芝居で演じます。
舞台劇	S011	おばけリンゴ	演劇集団 円	◎ 小1～小4 ○ 小5以上 △ 3歳～5歳 × 0～2歳	ホール × (～100) 平土間◎ ◎(～100)	120 (150)	要相談	130,000	ドイツの国民的絵本で「演じる絵本」をギターとリコーダーの「歌い語り」で、お話をします。ヤノーシュの独特のイラストに盛り込まれた仕掛けや、軽快な、時にちょっぴり物悲しい生演奏と歌、絵本の世界から飛び出してきたような、そして客席も巻き込むお芝居…。少しの小道具で楽しい世界が広がります。

【C 幼児・小低部例会】

	No	作品名	団体名	対象年齢	会場条件	理想観客数	時期	経費	推薦文
舞台劇	K220	かえるの そらとぶけんきゆうじょ	劇団うりんこ	◎ 5歳～小6 ○ 4歳 △ 0～3歳 中1以上	ホール ○(300) 平土間 ◎(200～300)	150 (250)	東)6月上 7月下 3月 中)1月	250,000	毛むくじらの不気味な虫が綺麗な蝶になって飛んでいくのを見たカエルくんの「空を飛びたい！」というお話。ストーリーはシンプル。でもカエルくんの「飛びたい」気持ちをすごく応援したくなる。幼児・小低がとても楽しめる作品。
舞台劇	K407	だるま森のがつきやさん	だるま森	◎ 3歳～小2 ○ 2,3歳 小5、6 △ 0,1歳、中3～	ホール ◎(100～200) 平土間 ◎(100～200)	120 (150)	東)1月～4月 中)6月 5月	240,000	今まで見たこともない不思議な楽器を奏でるのは、これまた不思議なおじさん、だるま森。キュートでヘンテコな生き物たちが、あふれる色と音の世界に案内してくれます。自分でも何か作ってみたくなる、創造力を刺激される作品です。
人形劇	K447	おいしいのぼうけん	人形劇団 ひとみ座	◎ 4歳～小4 ○ 2歳 小4 高校生 △0～1歳 中1以上	ホール × 平土間 ◎(～100)	40 (60)	要相談	160,000	多くの子どもたちが夢中になった絵本が一人一人芝居として新しいおいしいのぼうけんに誘います。額縁屋の額縁からいろいろな場面が生まれお話が進んでいきます。これまでにない演出の面白さ、演者も様々な声の使い分けをします。テンポよく見ごたえのある作品です。

【B 小高 中高生部例会】

No	作品名	団体名	対象年齢	会場条件	理想観客数	時期	経費	推薦文
音楽 K016	シモシュのピアノ旅行	X-jam	◎ 小4～ ○ 小1～小3 △ 0～5歳	ホール◎ (100～300) 平土間 ○(～300)	100 (300)	東)9～12月 中)1～4月	185,000	シモシュさんは、ラストラーダカンパニー、CAN青芸、ほんわかシアター、くわえぱべつとステージなどいろいろなところと一緒に活動しているのでよくお名前を目にします。「シモシュのピアノ旅行」はオリジナル曲とトークを気楽に楽しめるピアノライブ。即興もあったり、生だからこそ楽しめる作品。
音楽 K056	rともとのガラクタ音楽会	TOMO OFFICE	◎ 0歳～	ホール ◎ (～200) 平土間 ◎(～100)	100 (500)	東)1～4月 中)6月、5月	200,000	観て、聴いて楽しい廃品打楽器による自由で奇想天外なコンサート。「えっ？こんな物も楽器に？」「こんな音が出るんだ！？」と驚きの連続です。子どもも大人も音楽心と遊び心が刺激されること間違いなしですよ！
芸能 k164	リトルピーシーズ[パントマイム プラネット	◎ 小4～ ○ 小3 △ 小2 × 0～5歳	ホール ◎ (～200) 平土間◎～200 ○(～300)	100 (200)	東)9月～12月 中)1月～4月	145,000	チカバンの作品は色々観たが、これが一番好き。本人も様々なスタイルで取り組んで来たが、原点を見つめ直して生活と人生を表現したと。益々磨かれたであろう人柄と巧妙な芸での喜怒哀楽を堪能したいオシャレな作品
舞台劇 K210	ゆらとまあばあちゃん ～おばあちゃんのきおく～	アフタフバーバン	◎ 小1以上 ○4, 5歳 △ 0～3歳	ホール × 平土間◎ (～200)	100 -120	要相談	155,000	朗読劇風 あそび劇シアター 「きおく？きおくってなあに？」ゆらが大好きな仲良しのまあばあちゃん。最近のまあばあちゃんは、前とちよつとちがうのです。テーマは「きおく」。でもみんなと「今」を感じ合う、そして大切に生きる作品です。見どころはおばあちゃん役のざんさんです。

作品提案【全体例会(全所属部)】

No	作品名	団体名	対象年齢	会場条件	理想観客数	時期	経費	推薦文
芸能 K259	ミスしゃつくりの幸せな一日	小心ズ	◎ 5歳～ ○ 2～4歳 △ 0～1歳	ホール ◎ 平土間 ◎(～300)	100 (300)	東)10～12月 中)1～2月	150,000	「ミスしゃつくりの一日」は、無言劇をベースとしながら、スキヤットによる歌、踊り、ボディパーカッションなど、様々な身体表現によってミスしゃつくりの一日をコミカルに描く「フィジカル・コメディ(身体表現を主とした喜劇)」です。言葉を使わないから、あらゆる世代、人種、文化のボーダーを超えて、それぞれの感性で楽しめます。

作品提案【中高生部例会】

No	作品名	団体名	対象年齢	会場条件	理想観客数	時期	経費	推薦文
舞台劇 パンフ外	あしたの劇場 作品未定	座 高円寺	◎ 小学生以上	座・高円寺 ホール	200 (200)	東)9～10月	100,000	座・高円寺で主催している「劇場へいこう！」上演している作品の席買い。子供と大人と一緒に楽しめる作品を企画。2022年は「ブランドンの農学校の豚」と「小さな王子さま」